

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ГИМНАЗИЯ №2200»



«Утверждаю»

Директор ЕБОУ Гимназия №2200

Е. Н. Маркова

«31» августа 2015г.

Направленность: художественно-эстетическая

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по общеразвивающей программе дополнительного образования

**«Азбука народной культуры»**

(реализуется коллективом «Образцовый фольклорный ансамбль «Крупница»)

**Составитель**

**педагог дополнительного образования**

**Мирзоян Юлия Александровна**

**Возраст детей: 6-10 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Москва 2015**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Нам многое простит эпоха,  
Отлюбит с нами, отгрустит,  
Но что Россию знаем плохо, -  
Того уж видно не простит.»

*Вс. Рождественский*

Сегодня наше общество усилено пытается решить проблему снижения нравственного уровня современных детей. Социологи объясняют это научно-техническим прогрессом и урбанизацией, которые разрушают нравственные устои общества и первыми от этого страдают дети, как наименее психологически и социально не защищённые.

Александр Солженицын заметил, что «источник силы или бессилия общества – духовный уровень жизнь, а уже потом – уровень промышленности. Одна рыночная экономика и даже всеобщее изобилие – не могут быть венцом человечества. Если в нации иссякли духовные силы – никакое улучшенное промышленное развитие не спасёт её от смерти, с гнилым дуплом дерево не стоит».

XXI век начался прямым и жестоким столкновением цивилизации и варварства. Уход от гуманистической культуры стал, к сожалению, характерной приметой времени не только в России, но и во всем мире. В диапазон достоинств не входят ни интеллект, ни глубина и сила чувств, ни порыв, ни социальный протест. Выход из кризисной ситуации, очевидно, состоит в выравнивании уровней развития людей в современном обществе, во внутреннем, а не только в информационном приобщении к культуре каждого человека.

Общество нуждается в нравственной эволюции. Чтобы направить усилия в решении этой проблемы в нужное русло, необходимо обратить взоры на народные традиции, используя их, прежде всего, в воспитании подрастающего поколения.

По статистике, в тех странах, где сохранены национальные традиции, и дети являются носителями родной культуры, нравственный и интеллектуальный уровень детей и молодёжи достаточно высок. Такая закономерность объясняется тем, что традиционная культура располагает положительным опытом воспитания детей, накопленным многими поколениями.

Знание истоков отечественной культуры, нравов и обычаев своего народа поможет понять и объяснить многие моменты истории страны, судьбы разных социальных и этнических групп, поколений, отдельных людей: поможет избежать некоторых ошибок и

найти способы борьбы с отрицательными явлениями, уходящими корнями в толщу народных верований.

Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающей личность. Сейчас, к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, фольклору, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений.

Ориентация современной системы начального образования на интенсивное развитие личности, на гуманистические ценности привела педагогов к необходимости поиска путей, обеспечения духовного роста личности школьника. Одним из таких путей является восстановление утраченных связей современного человека с культурой своего народа. Известно, что глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда человек начинает их осваивать с самого детства, когда он находит в них себя и когда традиции становятся его личными ценностями. Именно самоопределение в культуре своего народа, своей большой и малой Родины, способствует духовному росту человека.

Традиционные правила народной педагогики удивительно точно соответствуют законам физического, психологического и психофизиологического развития детей. Все приёмы и средства народной педагогики прошли многовековую проверку и были направлены на воспитание полноценного члена общества. В современном воспитании ребёнка умелое использование народной педагогики могло бы принести хорошие плоды.

Одним из мощных традиционных средств воспитания, является приобщение к народной культуре. Современные дети мало знакомы с её жанрами, а самая негативная тенденция в том, что сегодняшнее поколение не являются его носителями, а значит, происходит неполная социализация личности ребёнка в современных условиях.

Начинать изучение культурные традиции надо с раннего возраста детей. В системе школьного воспитания - это начальные классы. Следовательно, важно так построить воспитательный процесс, чтобы дети, систематически получая необходимые знания и представления, оказывались также в жизненных ситуациях, способствующих эмоциональному переживанию полученных знаний, а значит, их осознанию и закреплению.

Младший школьный возраст - это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребёнком на данном возрастном этапе. Если в данном возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не приобретет умения трудиться, не научится любить близких, беречь природу, не приобретёт уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в

дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат. Кроме того, социальный опыт ребёнка - это не то, что он знает и помнит, потому что прочитал, выучил, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки.

Необходима система работы с детьми, т.е. программа по приобщению детей к народной культуре. Благодаря этой программе, у детей формируются представления о древней русской культуре. На занятиях они знакомятся с изделиями народного искусства, с традиционными праздниками, играми, песнями, потешками, сказками, загадками, многообразием культуры и традиций России и своего края. Различные явления народной жизни – ее уклад, семейно-социальные отношения, область умственной деятельности и искусства – возникают, развиваются, частично умирают, оставляя лучшее в традициях, обрядах. В основе программы «Азбука народной культуры» - авторская программа М.Ю. Новицкой «Введение в народоведение» (Программы общеобразовательных учреждений Начальные классы. (1-4 классы) Часть II Рекомендовано Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, Москва, «Просвещение» 2002г г.) и адаптирована на 2 года обучения.

**Цель программы:** освоение учащимися нравственных и эстетических ценностей русского народа через знакомство и изучение истории своего рода, деревни, края, страны, игровых традиций русского народа в календарной последовательности православных праздников; через работу с народным календарем, с православными праздниками; через погружение в бойкое, меткое народное слово.

**Задачи программы:**

- познакомить учащихся с народным творчеством и народной культурой; бытом и жизнью русского народа, его характером, присущими ему нравственными качествами
- создать системные представления о народной культуре России, ее связи с историей, о месте культуры своего края, своей семьи и себя самого в народной культуре России;
- формировать у учащихся таких понятий, как Родина, родной язык, национальность; национальные традиции;
- воспитывать на традициях народной культуры творческую личность, обладающую художественным вкусом.
- **Развивающая задача** – развитие художественно-эстетического вкуса через красоту народной культуры.

- Важнейшей задачей курса является *здоровьесберегающая задача*. Снятие общего умственного и нервно-психического напряжения. Повышение эмоциональной стабильности. Эта задача может быть решена сама по себе, если ребенок получит радость и удовольствие от уроков.

Программа рассчитана на возраст 7-10 лет.

Срок реализации программы 2 года.

1 год обучения: Народная культура и народное творчество. Человек и природа.

2 год обучения: Человек и история его народа. Человек и его семья.

- Знакомство с традициями и обычаями русского народа, фольклором;
- Знакомство с историческим прошлым малой родины и Отечества;
- Организация экскурсий в музеи и места русской славы;
- Проведение творческих конкурсов, демонстрирующих отношение учащихся к истории народа, знание истории;
- Исследовательская деятельность, направленная на самостоятельное добывание знаний по истории края, села;
- Проектная деятельность.

#### **Формы работы:**

- игры-викторины, театрализованные игры-викторины, составление игротеки;
- коллективное творчество;
- смотры-конкурсы, выставки;
- экскурсии;
- праздники;
- музыкальная гостиная;
- театрализованное представление;
- исследовательская деятельность.

Занятия проводятся в группе 3 раза в неделю по 2 часа

#### **Планируемые результаты I года обучения.**

К концу первого года обучения по программе "Азбука народной культуры" учащиеся должны знать:

- что такое народные игры, пословицы, поговорки, сказки, обряды;

- народные приметы;
- народные промыслы России;
- народные праздники, традиции и обряды;
- традиции своей семьи;
- различные народные игрушки России;
- игровые традиции русского народа в календарной последовательности крестьянских праздников;
- историю возникновения различных праздников;
- основные идеи взаимосвязи человека и природы;
- традиции и обряды России

Учащиеся должны уметь:

- определять по народным приметам время года;
- умение различать произведения народного творчества: пословицы, поговорки, сказки, игры, обряды;
- отличать различные виды росписи;
- проводить русские народные игры;
- бережно относиться к родной природе.
- проявлять инициативность и творчество в труде;
- уважительно и доброжелательно относиться к людям;
- работать в группе и индивидуально;
- самостоятельно работать с литературой.

### **Планируемые результаты II года обучения.**

К концу второго года обучения по программе "Азбука народной культуры" учащиеся должны знать:

- о жизни человека в доме и мире;
- о культуре, быте, обычаях и нравах исконно русской семьи;
- устройство крестьянского дома и подворья.
- о вещах, окружающих человека;
- происхождение имен, фамилий, отчеств, значение имен, имя и прозвище.
- особенности одежды русского человека;
- разные жанры народного песенного искусства (солдатские, частушки, свадебные и др.);

- о наших предках-славянах, о начале Русского государства, о крещении Руси;
- о преданиях и легендах, об истории древних городов;
- историю Москвы;
- имена известных людей города и памятниках культуры
- о Москве современной

Учащиеся должны уметь:

- отличать различные виды декоративно-прикладного творчества;
- проводить обряды и обычаи, связанные со строительством дома, с переездом, с защитой от злых духов;
- составлять свою родословную;
- определять степень родства;
- изображать элементы русского народного костюма;
- различать жанры песенного искусства;
- определять отличительные черты каждого города, имена славных людей, связанных с этими городами.
- уважительно относиться к человеку-творцу.

Личностные результаты изучения рабочей программы являются:

*в ценностно - ориентационной сфере:*

- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, ее культуру и традиции, знание и уважение народных и государственных праздников.
- осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России.
- познакомиться с играми разных народов и их проводить.
- с традициями и обрядами построения дома и его убранства; с традициями и обрядами жизненного пути человека;
- получит возможность овладеть навыками изготовления изделий некоторых промыслов;

*в целостно - ориентационной сфере:*

- формировать духовно - ценностное отношение к жизни, к истории народа и его культуре, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

- понимать и уважать культуру разных народов; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

*в коммуникативной сфере*

- организовывать диалоговые формы общения в парах, группах;

*в эстетической сфере:*

- реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности;

- формировать единство духовного, эмоционального и интеллектуального восприятия;

- проявлять устойчивый интерес к истории, традициям своего народа;

*в трудовой сфере:*

- применять накопленный опыт в своей деятельности;

*в сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием познавательной литературы, строить речевые высказывания в устной и письменной речи;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве и прикладном искусстве нашего народа;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- проводить сравнение и классификацию по данным критериям.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;

- строить логические рассуждения, включающее установление причинно -следственных связей;

*в сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся;*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- учитывать выделенные ориентиры действий в новом учебном материале, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.



Младшие школьники получают возможность научиться;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования, в проведении игр, в разучивании обрядовых песен;
- принятие мультикультурной картины мира наших предков во всем многообразии их видов и жанров
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности в межличностном общении и взаимодействии.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у воспитанников будут сформированы:*

- учебно - познавательного интерес к изучению обрядов и традиций русского народа, как одному из видов знакомства отечественной культурой;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к изучению истории и культуры нашего народа;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на традиции русского народа как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально - ценностное отношения к традициям, истории и жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей,

*В трудовой сфере :*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении творческих работ

- формирование представления о трудовой деятельности как источнике материальной и духовной культуры, уважения к труду и его результатам;
- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*в познавательной сфере:*

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

**Метапредметные результаты изучения программы являются:**

- в развитии духовно - нравственного типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в способности аргументировать свою точку зрения по отношению различным вехам жизни наших предков.
- в получении опыта восприятия произведений изобразительного и декоративно - прикладного искусства как основы формирования коммуникативных умений.

**В области предметных результатов изучения программы ученик получит возможность познакомиться и научиться:**

*в познавательной сфере:*

- отличать рукотворную и нерукотворную культуру; приводить примеры этих видов культур;
- с видами русского и местного фольклора; с историей возникновения праздников, появлением традиций и обрядов русского народа;
- отличать народную и авторскую песню, исполнять народную песню.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- использовать речь регуляции своего действия;
- формировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалоговой формой речи,

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий по «Введению в народоведение» у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, гордость за свой народ.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

**I год обучения (3 раза в неделю по 2 часа)**

№	Название темы	Количество часов	Примечание
	<b>Народная культура и народное творчество. Человек и природа.</b>		
1.	<i>В гостях у матушки-Природы.</i>		
	Вводное занятие. Человек и природа.	2	
	Подарки осени. Прогулка в парк.	2	
	Тётушка Акулина рассказывает... Сбор народных примет и пословиц об осени.	4	практическое занятие
2.	<i>Как жили наши предки, каким видели мир вокруг</i>		

	<i>себя.</i>		
	Спасибо Земле. Традиции и время.	8	
	Время года. Откуда взялись названия времен года, месяцев, дней недели?	2	
	Роль солнца в жизни человека, как центр ритма жизни человека и природы.		
3.	<i>Осень идет и дождь за собой ведет. Осенние праздники.</i>		
	Сентябрь – хмурень. Осеннее новолетие. Новые новости.	2	
	Октябрь – позимник.	2	
	Ноябрь – ворота зимы.	2	
	Осенние вечера.	2	
	Изготовление книжек - самоделок.	2	практическое занятие
	Русские народные игры. Разучивание.	2	практическое занятие
	Праздник «Рябинкины именины».	2	
	Невелика птичка-синичка, и та свой праздник помнит (Зиновий-синичник – 12 ноября).	2	
4.	<i>Зима на мороз, а мужик на праздники. Зимние праздники.</i>		
	Чтение сказок о животных разных народов.	2	
	Сказочная слобода. Конкурс на лучшего рассказчика.	2	
	Декабрь год кончает, зиму начинает.	2	
	Хвали зиму после Николина дня.	2	
	От Спиридона солнце на лето, зима на мороз.	2	
	Январь – году начало, зиме середка.	2	
	Зимние святки.	2	
	Пришла «Коляда». Разучивание колядок.	2	
	Лепка фигурок животных для рождественского стола.	2	практическое занятие
	Рождественская ярмарка.	2	

	Знакомство с гаданиями.	2	
	Крещение.	2	
	Февраль зиму замыкает.	2	
	Сретенье – зима с летом встретились.	2	
	Зимние забавы. Народные игры.	2	
	Широкая масленица.	4	
5.	<i>Тепло домашнего очага</i>		
	Человек без роду – что дерево без корней	4	
	Семейный сад	2	
6.	<i>Матушка весна всем красна. Весенние праздники.</i>		
	Март – утро года.		
	Великий пост всем прижмёт хвост.		
	Жавороночки, прилетите к нам. Встреча Весны.		
	Пасха.		
	Апрель открывает ключи и воды.		
	Май – травник.		
	Прощай, Весна, здравствуй, лето красное!		
7.	<i>Сокровища бабушкиного короба. Народные промыслы России.</i>		
	Русская матрешка. «Праздничные краски русской матрешки».		
	Гжель.		
	Русская глиняная игрушка.	2	
	Русская народная вышивка.	6	
9.	<i>Итоговое занятие</i>	2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### Задачи:

- познакомить детей с народным творчеством и народной культурой;
- развивать внимательное отношение к окружающему миру;
- воспитывать чувство прекрасного на лучших образцах народного творчества.

### ***1. В гостях у матушки-Природы***

Понятие о народной культуре Вводное занятие: «Человек и природа». Прогулка в парк.

Поиск примет осени в природе, сбор листьев и рябины. Рисование осеннего парка.

*«Тётушка Акулина рассказывает...».*

Практическое занятие. Сбор пословиц, примет об осени; оформление рисунками в книжках-самоделках.

### ***2. Как жили наши предки***

Путешествие по временам года. Связь жизни человека и природы. Представления наших предков об окружающем мире, воплощённые в обрядах, обычаях, устном народном творчестве, предметах быта. Природа – сердечный друг. Роль солнца в жизни человека, как центр ритма жизни человека и природы. Знакомство с мерами времени по природным ритмам. Знакомство с ритмом жизни человека в сравнении с продолжительностью года и суток. Спасибо Земле. Традиции и время. Солнце на небе, а число – в календаре. Время года. Откуда взялись названия времен года, месяцев, дней недели? Знакомство с календарно-бытовой культурой через участие в земледельческих праздниках.

### ***3. Осень идет и дождь за собой ведет***

Осенние месяцы. «Осенние вечерки». Осенний праздник. Использование на осенних вечерках элементов праздников «Встреча матушки - Осенины», «Капустки», «Покров» и др.

*«Весёлая карусель».*

Поделки из природного материала. Разучивание старинных детских игр. Коллективно-творческое дело: праздник в классе. Варианты: «Рябинкины именины», «Праздник русских овощей».

*«Невелика птичка-синичка, и та свой праздник помнит».* (Зиновий-синичник – 12 ноября.) Развешивание кормушек для птиц, сбор ранее заготовленного для них корма.

### ***4. «Зима на мороз, а мужик на праздники» Зимние праздники***

*Сказочная слобода.*

Конкурс на лучшего рассказчика. Совместно с библиотекой чтение сказок о животных разных народов. Родители о сказках их детства. Лепка фигурок животных для рождественского стола.

*Зимние святки.* Слушание рассказа об этом празднике. Разучивание колядок. Подготовка вместе с родителями маски, элементы святочных костюмов, ёлочные украшения. Участие в рождественской ярмарке. *Народный праздник «Коляда».* Разыгрывание обряда колядования. Зимние забавы, народные игры. Знакомство с гаданиями. Крещение.

Широкая масленица. Подготовка к празднику. Разучивание масленичных песен, приговоров. Строительство и взятие снежной крепости. Катание на санях. «Ой, блины, блины, блины...» – дегустация. Символическое значение блинов. «Прощай, Масленица».

### **5. Тепло домашнего очага**

*«Человек без роду – что дерево, без корней».*

Изучение своей родословной, знакомство с традициями семьи.

*«Семейный сад».* Выставка в классе.

Представление своего дерева рода (можно семейные фотографии). По желанию можно провести экскурсию.

### **6. Матушка весна всем красна. Весенние праздники**

Март – утро года. «Великий пост всем прижмёт хвост». Обычаи Великого поста.

Праздник «Встреча Весны». Выпечка жаворонков. Заклички для весны.

Пасха. Апрель открывает ключи и воды. Май – травник.

Практическое занятие: «Прощай, Весна, здравствуй, Лето красное!» Итоговый праздник.

### **7. Сокровища бабушкиного короба. Народные промыслы России.**

Всякий человек на земле работник, да не каждого мастером величают. Знакомство с разными народными промыслами России. Русская матрешка. «Праздничные краски русской матрешки». Мастера села Полохов-Майдан. Гжель. Русская глиняная игрушка.

Русская народная вышивка. Архангельские и тульские печатные пряники. Город мастеров.

Рукоделие дома, подготовка к выставке в классе. Заключительный праздник.

### **8. Итоговое занятие.**

## **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**II год обучения (3 раза в неделю по 2 часа)**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Примечание</b>
	<b>Человек и его семья.</b>		
1.	<i>Мир крестьянского дома. Дом и мир.</i>		
	Откуда пришли традиции? Мир крестьянского дома. Дом и мир.	6	
	Что нам стоит дом построить.	2	игра-викторина
	Знакомство с устройством крестьянского дома и	4	

	подворья.		
	Вещи, окружающие человека. Деревня, село.	6	
	Худо тому, у кого пусто в доме. Знакомство с интерьером и утварью крестьянского дома.	4	
	Магическая, охранительная роль украшений, их символика.	6	экскурсия в музей на выставку «Декоративно-прикладное искусство».
	Волшебный мир ремёсел.	4	праздник
	Ходи, Бука, под сарай, коням сена задавай. Мифические существа – домашние духи. Обряды и обычаи, связанные с ними.	4	
	Обряды и обычаи. Подготовка театрализованного представления на заданную тему.	4	
	«Балаган». Обряды и обычаи, связанные со строительством дома, с переездом, с защитой от злых духов.	4	театрализованное представление
	Рождественская ярмарка-выставка.	2	
2.	<i>Жизнь человека в доме и мире.</i>		
	«Родовое дерево семьи». Семейный уклад, обряды, обычаи, сопровождающие человека от рождения до смерти.	8	
	«Шурин, брат, сват... «Термины родства и свойства. Обряды и обычаи взаимоотношений.	4	
	Из рода в род.	2	
	Какого ты рода племени. Мое родословное дерево.	2	
	Составление родословной.	2	практическое занятие
	Я и мое имя: происхождение имен, фамилий, отчеств, значение имен, имя и прозвище.	2	практическое занятие
	Я и моя семья: традиции семьи и традиции народа.	2	
	История и культура моей семьи - часть истории и культуры народа большой и малой Родины.	4	



	«Вся семья вместе – так и душа на месте». Внутренний строй большой семьи. Место в нём каждого.	2	
	Рассказы о вещах, хранящихся в твоём доме.	2	практическое занятие
	Семейно-бытовые обряды.	6	
	Обряды, связанные с выбором имени. Крещение, заговоры, обряды, связанные с принятием ребёнка в дом, семью.	2	
	«В гостях у скоморохов». Разучиваем и разыгрываем хороводно-игровые песни. Готовим задания к празднику-хороводу.	2	составление игротеки
	«Хожу я гуляю вдоль по хороводу...». Играем в хороводные игры. Узнаём, как строились взаимоотношения между девушками и парнями.	2	праздник-хоровод
	<b>Человек и история его народа.</b>		
3.	<i>Многообразие культуры России. В каждом поселе в своём наряде.</i>		
	«Ума палата». Знакомимся с костюмом русского человека.	6	
	«Мастерская Марьи-искусницы». Изготовление эскиза – панно, одежда для куклы, головной убор, образец вышивки, элемент отделки костюма.	2	
	Выпуск книжек-малышек с рассказами о деталях, украшениях костюма.	2	
	Викторина знатоков народного костюма.	2	
	«В гостях у Леля». Слушаем былины, песни. Знакомимся с разными жанрами народного песенного искусства (солдатские, частушки, свадебные и др.).	2	
	«Русский народный костюм».	2	
4.	<i>Откуда Русская земля стала есть...</i>		

	Наши предки-славяне. Начало Русского государства. Крещение Руси.	2	
	Древний Киев.	2	
	Господин Великий Новгород.	2	
	Древнерусский город Москва.	2	
	История возникновения Санкт-Петербурга.	2	
	Заочное путешествие по русским городам. Москва, Новгород и др. Познакомимся с преданиями и легендами об истории этих городов.	2	
	Отличительные черты каждого города, имена славных людей, связанных с этими городами.	2	
5.	<i>История и культура родного края.</i>		
	Знакомство с преданиями, легендами Москвы.		
	Вспомним имена известных людей.	2	
	Москва и Московская область: география, промышленность, сельское хозяйство, природа, население и культура. Связь современной культуры с историческими корнями.	2	
	«Колесо истории».	2	театрализованная игра-викторина.
	Итоговое занятие	2	
	<b>Итого:</b>		

## Содержание программы

### 2 год обучения

#### Задачи:

- дать представление о культуре, быте, обычаях и нравах исконнорусской семьи; укреплять сотрудничество современной семьи и школы;
- дать осмыслить место своей семьи и себя самого в истории и народной культуре;

- воспитывать любовь к малой родине на основе развития интереса к истории семьи её традициям.
- познакомить учащихся с основными сведениями по истории, культуре, национальным традициям России;
- развивать осознанное чувство интереса и любви к Родине (России, родному краю, природе, народному творчеству, традициям);
- воспитывать уважительное отношение к человеку – творцу.

### **Человек и его семья.**

#### **1. Мир крестьянского дома. Дом и мир**

Откуда пришли традиции? Мир крестьянского дома. Дом и мир. «Что нам стоит дом построить». Игра-викторина. Знакомство с устройством крестьянского дома и подворья.

Вещи, окружающие человека. Деревня, село.

«Худо тому, у кого пусто в доме». Экскурсия в музей на выставку «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с интерьером и утварью крестьянского дома. Магическая, охранительная роль украшений, их символика. Праздник «Волшебный мир ремёсел».

Мифические существа – домашние духи. Обряды и обычаи, связанные с ними. Подготовка театрализованного представления на заданную тему. «Балаган». Обряды и обычаи, связанные со строительством дома, с переездом, с защитой от злых духов.

Театрализованное представление. Коллективно-творческое дело «Рождественская ярмарка-выставка».

#### **2. Жизнь человека в доме и мире**

Родовое дерево семьи. В центре внимания семейный уклад, обряды, обычаи, сопровождающие человека от рождения до смерти. Термины родства и свойства. Родословное дерево (практическое занятие). Происхождение имен, фамилий, отчество, значение имен, имя и прозвище. Я и моя семья: традиции семьи и традиции народа (практическое занятие). История и культура моей семьи - часть истории и культуры народа большой и малой Родины. Рассказы о вещах, хранящихся в твоём доме.

Разучивание хороводно-игровых песен. Подготовка задания к празднику-хороводу «В гостях у скоморохов». «Русский человек без родни не живёт» - конкурс семей. Фольклорный фестиваль. Конкурс знатоков русской народной культуры. Итоговое занятие. Готовимся к фольклорному фестивалю.

Вспоминаем, что узнали за этот год. Готовим своё выступление.

## **«Человек и история его народа»**

### **3. Многообразие культуры России. «В каждом посаде в своём наряде»**

Знакомство с костюмом русского человека. Многообразие культурных традиций России и культура своего края. Предмет изучения – народный костюм и песня. Экскурсия в музей, библиотеку. «Мастерская Марьи-искусницы». Изготовление эскиза – панно, одежда для куклы, головной убор, образец вышивки, элемент отделки костюма. Выпуск книжек-малышек с рассказами о деталях, украшениях костюма.

Викторина знатоков народного костюма. «В гостях у Леля». Музыкальная гостиная.

Знакомство с разными жанрами народного песенного искусства (солдатские, частушки, свадебные и др.).

«Русский народный костюм». Школьная выставка-конкурс.

### **4. «Откуда Русская земля стала есть...»**

Наши предки-славяне. Начало Русского государства. Крещение Руси. Древний Киев. Господин Великий Новгород. Древнерусский город Москва. Возникновение названий русских городов и сел. Как возникло название у нашего города и реки. История возникновения карты. Библейские писания о расселении народов. Знакомство с книгой «Повесть временных лет». Знакомство с соседями нашего края. Рождение земли русской. Объединение племен и возникновение великого города. Крещение Руси. Славянская письменность. Знакомство с основными религиями. Знакомство с былинщиками. Торговые пути Руси. Рассказ о новых князьях. Враги земли русской. Первые упоминания о Москве. Рассказ о подвигах Дмитрия Донского. Рассказ о первом русском царе. О правлении Петра I. О создании армии и флота. О великих полководцах земли русской. О героическом подвиге народа в войне 1812 года. О создании железной дороги. О первой мировой войне. О гражданской войне. О Советской власти. О Великой Отечественной Войне.

Заочное путешествие по русским городам.

Москва, Новгород и др. Знакомство с преданиями и легендами об истории этих городов. Отличительные черты каждого города, имена славных людей, связанных с этими городами.

«Велика святорусская земля, а всюду солнышко». Устный журнал.

Коллективно-творческое дело. Группы представляют работу.

### **5. История и культура родного города**

Знакомство с преданиями, легендами Москвы, с гербом и промыслами народа. О монастырях великих. О делах праведных. Москва и Московская область: география, промышленность,

сельское хозяйство, природа, население и культура. Москва современная. «Колесо истории». Театрализованная игра-викторина.

«Что было, то видели, что будет – увидим». Выставка творческих работ учащихся. Проведение итогового праздника.

### Рекомендуемая литература для педагогов

- Библиотека русского фольклора. - М., 1990.
- Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Л., 1975.
- Василенко В.М. Искусство Хохломы. - М., 1959.
- Дмитриева Н.А. Краткая история Искусств. - М. 1991.
- Дубинская В. А., Майорова М. Г. Русское народное прикладное искусство. – Москва, 1980
- Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М., 1992.
- Зимин В. И., Спирин А. С. Пословицы и поговорки русского народа. Большой объяснительный словарь. М.: Цитадель, 2008
- Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М.: "Высшая школа", 1983.
- 5 Кинеман А. Детские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1995
- Кислицына Т. Г. Русская семья. Праздники и традиции. М.: Белый город, 2009
- Круглый год. Русский земледельческий календарь / Сост., вступ. ст. и примеч. А.Ф. Некрыловой. М., 1991.
- Лукашевич К.В. Литературно-музыкальная хрестоматия. - М., 1915.
- Майорова М.Г., Дубинская В.А. Русское народное прикладное искусство. - М., 1980.
- Новицкая М.Ю.  
Методические рекомендации к курсу «Введение в народоведение».  
Книга для учителя. – М. «Дрофа», 1998.
- Обрядовая поэзия. - М., 1989.
- Павлова В.А., Проценко В.С. Русская деревянная игрушка. - М., 1989.
- Панкеев И. Полная энциклопедия русского народа. Том 1. М.: Олма-пресс, 1998
- Панкеев И. Полная энциклопедия русского народа. Том 2. М.: Олма-пресс, 1998

- Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. - М.,1984.
- Русские народные сказки. / Сост., вступ. ст. и прим. В.П. Аникина. М., 1985.
- Русские народные пословицы, поговорки. - М., 1990.
- Смирнов Ю. И. Славянские мифы. СПб.: Паритет, 2006
- Степанов В. Русские пословицы и поговорки в играх. М.: АСТПресс, 1998
- Тарабина Т. Тысяча загадок. Ярославль.: академия развития, 1997
- Шаньгина И. И. Русские традиционные праздники. СПб.: Азбука-классика, 2008
- Уткин Н.И., Королева Г.Л. Народные художественные промыслы. - М., 1990.
- Якимчук П.И. Искусство Гжели. - М., 1985.

#### **Список рекомендуемой литературы для воспитанников**

- Астахова Н. В. Русский быт. М.: Белый город, 2011.: цв. Иллюстрации в пер. (ист. Росс)
- Берсенева К. Г. Русские пословицы и поговорки. М.: ЗАО Центрополиграф, 2004
- Гераскина Е. Легенды и сказки древних славян. М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2002
- Горелов А. А. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева. Л.: Лениздат, 1983
- Медведев Ю. М. История России. Сказки. Предания. Легенды. М.: АСТ: Астрель, 2001
- Ситников В. П. Кто есть кто в мире мифологии и религии. М.: АСТ: Слово, 2010
- Я познаю мир. Великие люди России: энциклопедия. М.: АСТ: Астрель, 2007
- Я познаю мир. Великие писатели: энциклопедия. М.: АСТ: Астрель, 2008
- Я познаю мир. Праздники народов мира: энциклопедия. М.: АСТ: Астрель, 2002