

1.	От автора (СКАЗОЧНИК)	
2.	ЧТЕЦ 1	
3.	ЧТЕЦ 2	
4.	ЧТЕЦ 3	
5.	ЧТЕЦ 4 и 5	
6.	ТЮЛЬПАНЫ (цветы – без слов)	

КРИБЛЕ-КРАБЛЕ-БУМС! ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ!

ВСЕ УЧАСТНИКИ ПЕРФОРМАНСА ХОРОМ НАЗЫВАЮТ НАЗВАНИЕ СКАЗКИ:

РОМАШКА

СКАЗОЧНИК (на голову ребенка можно надеть цилиндр или роль автора выполняет взрослый артист)

– Вот послушайте-ка!

Загородом, у самой канавы, росла в мягкой зелёной траве ромашка. Солнечные лучи грели и ласкали её наравне с роскошными цветами.

Ромашку ничуть не заботило, что она такой бедненький, простенький цветочек, которого никто не видит и не замечает в густой траве;

ЧТЕЦ 1 (в руки ребенку можно дать картонную ромашку)

- Нет, она была довольна всем, жадно тянулась к солнцу, любовалась им и слушала, как поёт где-то высоко— высоко в небе жаворонок. Ромашка была так весела и счастлива, точно сегодня было воскресенье, а на самом— то деле был всего только понедельник, наша ромашка смирно сидела на своем стебельке и училась у ясного солнышка и у всей окружающей природы, училась познавать благодать божью. «Солнышко меня ласкает, ветерок целует! Как я счастлива!»

ЧТЕЦ 2 (в руки ребенку можно дать картонную птичку)

– Птичка прыгала вокруг ромашки и распевала. "Ах, какая славная мягкая травка! Какой миленький цветочек в серебряном платице, с золотым сердечком!"

ЧТЕЦ 3 (в руки ребенку можно дать большие или садовые ножницы)

- В это время в садике показалась девушка с острым блестящим ножом в руках. Она подошла прямо к тюльпанам и принялась срезать их один за другим.

ЧТЕЦ 1

- Ромашка так и ахнула. "Какой ужас! Теперь им конец!"

ЧТЕЦ 2

- Срезав цветы, девушка ушла, а ромашка порадовалась, что росла в густой траве, где её никто не видел и не замечал.

ЧТЕЦ 3

- В ту же минуту послышался голос жаворонка; птичка пела, но как грустно! Бедняжка попала в западню и сидела теперь в клетке, висевшей у раскрытого окна. Жаворонок пел о просторе неба, о свежей зелени полей, о том, как хорошо и привольно было летать на свободе! Тяжело-тяжело было у бедной птички на сердце — она была в плену!

ЧТЕЦ 4 и 5 (это могут быть два мальчика, в руки им можно дать картонный нарисованный нож, который они при чтении передают друг другу)

- Вдруг из садика вышли два мальчугана; у одного из них в руках был такой же большой и острый нож, как тот, которым девушка срезала тюльпаны. Мальчики подошли прямо к ромашке, которая никак не могла понять, что им было тут нужно.

— Вот здесь можно вырезать славный кусок дёрна для нашего жаворонка! — сказал один из мальчиков и, глубоко запустив нож в землю, начал вырезать четырехугольный кусок дерна; ромашка очутилась как раз в середине его.

СКАЗОЧНИК

- Что же было дальше? Кто-нибудь знает?

ЗАДАНИЕ:

Прочитай продолжение текста и перескажи, что описывает Андерсен в середине и в конце сказки:

Ромашке всей душой хотелось помочь пленнице, но чем? И ромашка забыла и думать о том, как хорошо было вокруг, как славно грело солнышко, как блестели ее серебряные лепестки; ее мучила мысль, что она ничем не могла помочь бедной птичке.

Вдруг из садика вышли два мальчугана; у одного из них в руках был такой же большой и острый нож, как тот, которым девушка срезала тюльпаны. Мальчики подошли прямо к ромашке, которая никак не могла понять, что им было тут нужно.

— Вот здесь можно вырезать славный кусок дерна для нашего жаворонка! — сказал один из мальчиков и, глубоко запустив нож в землю, начал вырезать четырехугольный кусок дерна; ромашка очутилась как раз в середине его.

— Давай вырвем цветок! — сказал другой мальчик, и ромашка затрепетала от страха: если ее сорвут, она умрет, а ей так хотелось жить! Теперь она могла ведь попасть к бедному пленнику!

— Нет, пусть лучше останется! — сказал первый из мальчиков. — Так красивее!

И ромашка попала в клетку к жаворонку. Бедняжка громко жаловался на свою неволю, метался и бился о железные прутья клетки. А бедная ромашка не умела говорить и не могла утешить его ни словечком. А уж как ей хотелось! Так прошло все утро.

— Тут нет воды! — жаловался жаворонок. — Они забыли дать мне напиться, ушли и не оставили мне ни глоточка воды! У меня совсем пересохло в горлышке! Я весь горю, и меня знобит! Здесь такая духота! Ах, я умру, не видать мне больше ни красного солнышка, ни свежей зелени, ни всего божьего мира!

Чтобы хоть сколько-нибудь освежиться, жаворонок глубоко вонзил клюв в свежий, прохладный дерн, увидал ромашку, кивнул ей головой, поцеловал и сказал:

— И ты завянешь здесь, бедный цветок! Тебя да этот клочок зеленого дерна — вот что они дали мне взамен всего мира! Каждая травинка должна быть для меня теперь зеленым деревом, каждый твой лепесток — благоухающим цветком. Увы! Ты только напоминаешь мне, чего я лишился!

"Ах, чем бы мне утешить его!" — думала ромашка, но не могла шевельнуть ни листочком и только все сильнее и сильнее благоухала. Жаворонок заметил это и не тронул цветка, хотя повыщипал от жажды всю траву.

Вот и вечер пришел, а никто так и не принес бедной птичке воды. Тогда она распустила свои коротенькие крылышки, судорожно затрепетала ими и еще несколько раз жалобно пропищала:

— Пить! Пить!

Потом головка ее склонилась набок и сердечко разорвалось от тоски и муки.

Ромашка также не могла больше свернуть своих лепестков и заснуть, как накануне: она была совсем больна и стояла, грустно повесив головку.

Только на другое утро пришли мальчики и, увидав мертвого жаворонка, горько — горько заплакали, потом вырыли ему могилку и всю украсили ее цветами, а самого жаворонка положили в красивую красненькую коробочку — его хотели похоронить по-царски! Бедная птичка! Пока она жила и пела, они забывали о ней, оставили ее умирать в клетке от жажды, а теперь устраивали ей пышные похороны и проливали над ее могилкой горькие слезы!

Дерн с ромашкой был выброшен на пыльную дорогу; никто и не подумал о той, которая все-таки больше всех любила бедную птичку и всем сердцем желала ее утешить.

Далее - дети с помощью родителей перечисляют то, что случилось потом с цветком и птичкой.

СКАЗОЧНИК

- О том, что поведал нам Андерсен, а также о том, что случилось после с Ромашкой и Жаворонком вам попробует рассказать музыка московского композитора Виктора Данилина, пьеса № 13 РОМАШКА

ЧТЕЦЫ

В этой музыке есть мысль самого композитора: первая часть рисует цветущий мир природы, все цветы, ромашку и радостную песню птички в виде трели.

Тему злых взрослых и плохих детей, которые причиняют боль природе, мы услышим в средней части.

Затем композитор изображает песню птички в клетке и лейтмотив ромашки. Но они уже звучат в миноре, приобретая печальную окраску звучания на фоне грустной трели.

Сцену пышных похорон мы тоже в музыке можем легко различить — это церковный традиционный хорал «Господи, ПОМИЛУЙ» и траурный марш в очень низком регистре.

Но, по мысли самого композитора, не все ромашки засохли и не все птички погибли от жажды! Поэтому автор фортепианной музыки решил повторить первую часть, и мы снова слышим тональность Си МАЖОР, тему радостного живого цветка и весёлые трели птички.

Так оптимистично заканчивается весь цикл пьес под названием «Маленькие сказки для фортепиано по Х.К. Андерсену»

Далее звучит фортепианная пьеса -

В. Данилин. «Маленькие сказки для фортепиано по Г.Х.Андерсену» № 13 Ромашка